

INVENTER UN REGARD

125 ANS DE LA SOCIÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE RENNES



125
ans
SPR

CYCLE D'EXPOSITIONS
DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Cycle d'expositions - 125 ans de la Société Photographique de Rennes	3
Avant-propos du Président de la Société Photographique de Rennes	4
EXPOSITION - INVENTER UN REGARD : SOCIÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE RENNES 1890 - 1976	5
Un projet étudiant	6
L'association cARTel	6
Les enjeux de l'exposition	7
Le parcours de l'exposition	7
Publications	9
Autour de l'exposition	9
Conception de l'exposition	9
Informations pratiques	10

CYCLE D'EXPOSITIONS

125 ANS DE LA SOCIÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE RENNES

La Société Photographique de Rennes (SPR) est l'une des plus anciennes sociétés de photographie françaises. Créée en 1890, la SPR a participé à la création de l'Union Nationale des Sociétés Photographiques de France en 1892. Influencés par l'exemple pionnier de la Société Française de Photographie fondée à Paris en 1854, les fondateurs de la SPR avaient la volonté de regrouper, autour d'une même passion, des individus en quête d'une réelle formation à la pratique photographique. Les photographes rennais étaient également sensibles aux développements de nouveaux procédés. Ils cherchaient ainsi à transformer la théorie en pratique au cours de leurs excursions.

Aujourd'hui présidée par Patrick Deliquaire, la SPR est la troisième société photographique de France et compte soixante-quatorze membres. Elle continue activement de former des photographes amateurs, tous animés par la même passion. À travers des expositions régulières, ses membres sont invités à présenter leurs travaux et ainsi à se confronter au regard du public. Riche de son histoire, la Société Photographique de Rennes souhaite célébrer ses 125 ans d'existence et en témoigner à l'occasion d'un cycle d'expositions qui se dérouleront d'avril à septembre 2015. C'est au sein de ces manifestations que l'exposition « Inventer un regard : Société Photographique de Rennes 1890-1976 » vient s'inscrire. Elle se déroulera du 10 avril au 30 septembre 2015 sur le campus Villejean de l'université Rennes 2.

INVENTER UN REGARD : SOCIÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE RENNES 1890-1976

Cette exposition conçue par le master 2 Professionnel « Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques » (MAGEMI) de l'université Rennes 2 met en valeur le patrimoine photographique exceptionnel de la SPR. À travers une sélection de photographies inédites, de documents d'archives et d'objets, elle propose une réflexion sur la démarche des photographes amateurs de cette société.

INVENTER UN REGARD : D'AMATEURS À ARTISTES, ŒUVRES ACTUELLES D'ANCIENS MEMBRES DE LA SPR

D'anciens sociétaires, qui ont découvert leur vocation pour la photographie sur les bancs de la SPR, et sont aujourd'hui des professionnels reconnus, nous font l'honneur de présenter en septembre un aperçu de leur travail. Nous retrouverons ainsi Claude et Marie-José Carret, Michel Coquelle, Georges Dussaud, Gérard Fourel, Jean Hervoche, Jean Louis Mercier, Michel Ogier.

INVENTER UN REGARD : LUMIÈRES ACTUELLES, EXPOSITION COLLECTIVE

En 2015, l'année internationale de la lumière donne l'occasion aux membres actuels de la SPR de proposer une série de clichés sur ce thème. Les visiteurs découvriront ainsi une déclinaison de photographies reflétant toutes les possibilités envisagées par cette association dynamique et centenaire.

AVANT-PROPOS DU PRÉSIDENT DE LA SPR

INVENTER UN REGARD : 1890 – 2015, 125 ANS DE PARTAGE AUTOUR DE LA PASSION PHOTOGRAPHIQUE

La Société Photographique de Rennes fête cette année ses 125 ans. À l'origine de cette association de photographes amateurs, une des plus anciennes de France, le souhait est de partager et d'apprendre. Les adhérents et les animateurs, tous bénévoles, profitent et s'enrichissent mutuellement. Des formations internes, des séances d'échange et d'analyse autour des images, la rencontre d'autres clubs et de photographes professionnels, la participation à des projets communs, contribuent à alimenter notre passion pour la photographie.

Renommée pour la mise en place de ses rencontres photographiques pendant plusieurs années, la SPR, a, depuis son origine, voulu transmettre et présenter au public les photographies de son époque.

Pour ses 125 ans, c'est à une véritable rétrospective que la SPR s'est livrée, et ce grâce au concours de l'université Rennes 2. Au travers de nombreux clichés, de 1890 à nos jours, de plaques de verre retrouvées, d'objets divers, c'est toute une époque et l'histoire de la France dans son ensemble qui se révèlent. Les photos du procès Dreyfus en sont l'expression la plus marquante et donnent à l'événement une portée nationale. L'organisation de cet anniversaire doit beaucoup aux compétences et au professionnalisme des étudiantes du MAGEMI et à leurs responsables : Nathalie Boulouch et Louis André.

Qu'ils en soient ici remerciés. Mais cet anniversaire n'aurait pas pu atteindre cette dimension s'il n'avait pas été soutenu et accompagné par nos partenaires publics et privés : un grand merci donc à la Ville de Rennes, aux collectivités territoriales, à *Ouest-France*, à toutes les entreprises qui nous ont accordé leur soutien, sans oublier les bénévoles de l'association, maîtres et artisans de ce projet.

Patrick Deliquaire, Président de la Société Photographique de Rennes

EXPOSITION
INVENTER UN REGARD
SOCIÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE RENNES 1890-1976



Louis Bourhis, *Construction du quartier Colombier*, (Rennes), vers 1975, tirage argentique

UN PROJET ÉTUDIANT

Cette exposition est réalisée par le master 2 Professionnel « Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques » (MAGEMI), du département d'Histoire de l'art et archéologie de l'université Rennes 2. Sous la direction de Nathalie Boulouch et Louis André, ce master à finalité professionnelle, constitué d'une promotion de seize étudiantes, est orienté vers la gestion, la valorisation et la mise en exposition des collections et des objets patrimoniaux. Au cours de l'année, de nombreux ateliers, dispensés par des professionnels qui trouvent une application concrète dans la réalisation de ce projet.

L'ouverture au public de cette exposition s'inscrit dans les Journées nationales des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur, qui ont lieu les 8, 9 et 10 avril 2015 dans les universités et les établissements d'enseignement supérieur. Ces Journées mettent en lumière la diversité et la richesse de la vie artistique et culturelle étudiante et positionnent les campus français comme des lieux de transmission, de diffusion et de création culturelle et artistique.

L'ASSOCIATION cARTEl

Créée par les étudiants du master MAGEMI, l'association cARTEl vient appuyer les projets entrepris lors de leur cursus par une aide financière et contribue à la réalisation de manifestations connexes à l'exposition. Ouverte à tous les étudiants, elle est également le moyen de développer des contacts avec les anciens élèves désormais professionnels.



Gustave Maruelle, Tramway place de l'Hôtel de ville, (Rennes), vers 1897, plaque de verre au gélatino-bromure d'argent

LES ENJEUX DE L'EXPOSITION

L'exposition retrace l'histoire de la SPR tout en valorisant, à travers plusieurs thèmes évoqués, un patrimoine visuel à redécouvrir. Le propos est aussi de rendre hommage aux membres de la SPR, à ces témoins du passé qui ont, à travers leur objectif, su capter leur quotidien, tout en se formant à la pratique de la photographie. L'exposition propose une approche sensible de la photographie telle qu'elle a été pratiquée par les membres de la Société Photographique de Rennes, en dépassant l'aspect technique de la prise de vue pour mettre en avant la valeur esthétique et sociologique de certains clichés. Cet événement qui veut s'adresser au plus grand nombre doit amener le visiteur à comprendre l'héritage collectif laissé par ces photographes. L'exposition surprend notamment les habitants de Rennes et de sa métropole qui découvrent des lieux et des activités disparus ou transformés.

LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

Sur le campus universitaire, le propos de l'exposition s'articule autour de deux sites que sont la Galerie La Chambre claire et la Bibliothèque centrale. Au fil de 120 photographies, l'exposition illustre plusieurs thématiques couvrant la période de 1890 à 1976. L'Office de Tourisme vous fait également découvrir de juin à septembre, une sélection inédite de photographies de la ville de Rennes.

GALERIE LA CHAMBRE CLAIRE : HISTOIRE DE LA SPR

Cet espace présente d'abord l'histoire de la SPR, de sa création en 1890 à l'organisation des premières rencontres photographiques à partir de 1976. Il s'agit pour le visiteur de comprendre le fonctionnement de l'association et les valeurs qui fédèrent ses membres. C'est ainsi l'occasion de découvrir l'essence même de cette réunion d'amateurs éclairés : les excursions. Battant les campagnes bretonnes, les photographes amateurs s'arment de leurs objectifs afin de saisir un instant, un sujet, de capter une atmosphère. À l'issue de ces séances en extérieur, ils se réunissent afin de présenter, comparer leurs clichés, mais aussi les retravailler. Archives, photographies et appareils mettent également en lumière les expositions et les concours photographiques formant encore aujourd'hui l'autre pendant des activités de la Société.



Anonyme, Excursion au Thabor, (Rennes), vers 1930, tirage argentique



Anonyme, Sur le parking du centre Alma, (Rennes), 1971, tirage argentique

LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Le volet de l'exposition présenté dans le hall de la Bibliothèque centrale met en avant la démarche des photographes à travers quatre grandes thématiques : « L'instant d'un regard », « Mémoire photographique », « Photographier le quotidien » et « Expérimentations photographiques ». Le propos se construit comme une rencontre entre le visiteur, un sujet et le photographe amateur. Des vues urbaines de Rennes et des paysages d'Ille-et-Vilaine, de Bretagne et de France, côtoient ainsi des clichés représentant divers travaux et activités de la vie quotidienne, des festivités locales, des manifestations religieuses, ou encore des événements historiques (citons pour exemple des photographies inédites du procès Dreyfus).



Georges Nitsch, *À l'accostage*, (Cancale), vers 1930, plaque de verre au gélatino-bromure d'argent



Gilles Boinet, *Plein soleil*, 1948, tirage argentique

L'OFFICE DE TOURISME DE RENNES

Conçue comme un volet complémentaire de la manifestation de Rennes 2, l'exposition accueillie dans la nef de la Chapelle Saint-Yves présente une trentaine de photographies centrées sur Rennes. Réalisés par les membres de la SPR entre le début du XX^e siècle et les années 1970, ces clichés invitent les habitants et les touristes à (re)découvrir leur ville à travers l'objectif des photographes amateurs qui participent également à l'écriture de l'histoire locale.



Attribuée à Gaston Maury, *Un cordon de troupe*, (Rennes), 1899, plaque de verre au gélatino-bromure d'argent

PUBLICATIONS

LE CATALOGUE

Destiné au grand public, ce catalogue illustré développe les thématiques abordées dans l'exposition. Les premières pages rappellent la genèse de ce projet universitaire. Dans le cadre du master MAGEMI, les étudiantes ont travaillé sur le fonds photographique de la SPR en collaboration avec ses membres. Cette exposition résulte d'un travail de réflexion et de valorisation de la part des étudiantes et de leurs professeurs afin de faire découvrir un patrimoine photographique méconnu. Les différents aspects, techniques, historiques et esthétiques de la photographie amateur sont développés tout au long de l'ouvrage.

Inventer un regard : Société Photographique de Rennes 1890 -1976

Sous la direction de Louis André, Nathalie Boulouch et Sylvie-Marie Scipion.

Rédigé par les étudiantes de la promotion 2014-2015 du master MAGEMI

56 pages

Gratuit, disponible sur demande

LE LIVRET DE VISITE

Ce document est un accompagnement à la visite disponible à la Galerie La Chambre claire (hall de la Présidence) et à la Bibliothèque universitaire. Ce support permet aux visiteurs qui le souhaitent d'approfondir certains points de l'exposition et d'en conserver une trace.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dimanche 7 juin 2015, une excursion photographique est organisée par les membres de la Société Photographique de Rennes aux étangs d'Apigné (Le Rheu). En leur compagnie, le public s'initie à la pratique photographique en extérieur (de 9h00 à midi, pour plus de renseignements : societe.photographique@gmail.com).

CONCEPTION DE L'EXPOSITION

Les étudiantes du master 2 « Gestion et Mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques » (MAGEMI) :

Astrid de Boisfleury, Clémence Canel, Lucie Carbon, Delphine Charpentier, Claire Davoine, Tania Fernandez, Camille Fourné, Marion Frémont, Alice Grégoire, Hélène Le Fischer, Pauline Mady, Clémence Moullé Prévost, Lara Plaisance, Mélodie Patry, Margaux Schaeffer, Camille Vlérick.

Sous la direction de Nathalie Boulouch, Louis André (responsables du master MAGEMI) et de Sylvie-Marie Scipion (muséographe, chargée de cours).

INFORMATIONS PRATIQUES

INVENTER UN REGARD : SOCIÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE RENNES 1890-1976

Exposition du 10 avril au 30 septembre 2015

Vernissage : jeudi 9 avril 2015 à 18h00, Bibliothèque universitaire centrale (bâtiment H)

Université Rennes 2 – Campus Villejean

Bibliothèque universitaire et Galerie La Chambre claire (bâtiment de la Présidence)

Place du recteur Henri Le Moal

35000 Rennes

Horaires

Bibliothèque universitaire

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h00

Le samedi de 9h00 à 17h30 jusqu'à fin juin

Fermeture du 25 juillet au 17 août inclus

Galerie La Chambre claire

Du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00

Fermeture du 25 juillet au 17 août inclus

Accès

Métro Villejean - Université

Bus n°C4/14/52/65/68/76/77/78/81/152ex/168ex

Contacts

Service communication : marianne.rei@univ-rennes2.fr - 02 99 14 10 35

Étudiantes MAGEMI : magemi06@gmail.com



Inventer un regard : Société Photographique de Rennes 1890 -1976

INVENTER UN REGARD : SOCIÉTÉ PHOTOGRAPHIQUE DE RENNES 1890-1976 PHOTOGRAPHIES DE RENNES

Exposition du 17 juin au 13 septembre 2015

Vernissage : jeudi 18 juin 2015 à 18h00

Office de Tourisme et des Congrès de Rennes Métropole

11 rue St-Yves 35000 Rennes

Horaires

Du 1er septembre au 30 juin

Le lundi de 13h00 à 18h00 et du mardi au samedi de 10h00 à 18h00

Du 1er juillet au 31 août

Du lundi au samedi de 9h00 à 19h00

Les dimanches et jours fériés de 11h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

Accès

Métro République

Contact

Service communication de l'Office de Tourisme
communication@tourisme-rennes.com - 02 99 67 11 15

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

INVENTER UN REGARD : D'AMATEURS À ARTISTES, ŒUVRES ACTUELLES D'ANCIENS MEMBRES DE LA SPR

Exposition du 2 au 19 avril 2015

Orangerie du Thabor

Parc du Thabor
4, rue de le Palestine
35000 Rennes

Horaires

Ouvert tous les jours de 7h30 à 20h30

Accès

Métro Saint-Anne
Bus n°3, arrêt Thabor

Contact

societe.photographique@gmail.com

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

INVENTER UN REGARD : LUMIÈRES ACTUELLES, EXPOSITION COLLECTIVE

Exposition du 21 septembre au 4 octobre

Orangerie du Thabor

Parc du Thabor
4, rue de le Palestine
35000 Rennes

Horaires

Ouvert tous les jours de 7h30 à 20h30

Accès

Métro Saint-Anne
Bus n°3, arrêt Thabor

Contact

societe.photographique@gmail.com

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

CONFÉRENCE DE PRESSE

Sur l'ensemble des manifestations
des 125 ans de la SPR :
Mercredi 8 avril 2015 à 18h30
à l'espace Ouest-France,
38 rue du Pré-Botté, Rennes

Visuel de quatrième de couverture : Anonyme, Antoine Grignon aux étangs d'Apigné, (Le Rheu), vers 1980, tirage argentique



