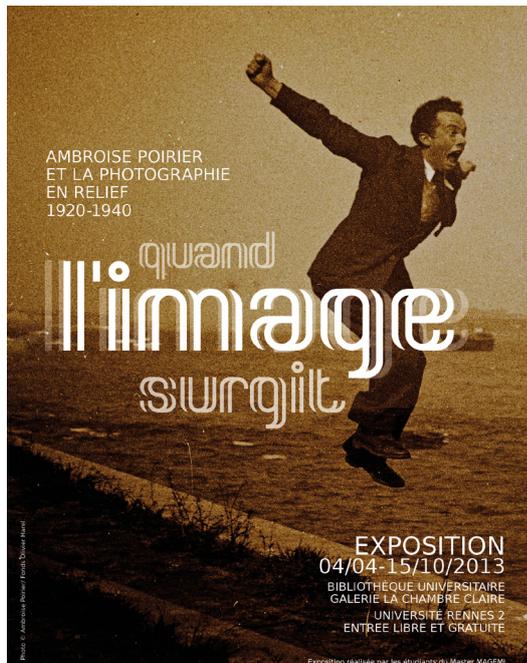


Communiqué de presse du 21 février 2013



Lorsquand
l'image
surgit

Ambroise Poirier et la photographie en relief (1920-1940)

Exposition du 4 avril au 15 octobre 2013

Originaire de Rennes, Ambroise Poirier (1877-1961) est un homme passionné par la photographie, et plus précisément par la stéréoscopie. A travers plus de 120 clichés et vues en relief, l'exposition propose une approche sensible et historique du travail de cet amateur.

Ambroise Poirier :
la vie en
relief

Comme un journal intime en images, les photographies d'Ambroise Poirier nous donnent à voir la vie quotidienne et les loisirs de la bourgeoisie des années 1920-1930. Lors de ses séjours en famille, notamment sur la côte, à Saint-Cast-le-Guildo, Ambroise Poirier ne quitte pas son appareil, le Véroscopie Richard qui lui permet de prendre des vues en relief. Scènes de baignade et de pêche, jeux sur la plage, promenades et festivités en compagnie d'amis et de proches sont ainsi immortalisés. Les sujets de prédilection de ce pharmacien, photographe amateur, qui devient Vice-président de la Société Photographique de Rennes en 1923, ne sont pas sans rappeler ceux de Jacques-Henri Lartigue qui a fait de la chronique de sa vie familiale un sujet photographique à part entière.

Sélectionnées majoritairement parmi une collection privée de plus de 800 plaques de verre stéréoscopiques, les photographies sont présentées à l'université Rennes 2, dans le hall du bâtiment de la Présidence et de la Bibliothèque universitaire. L'exposition s'articule en trois espaces : «La Chambre Claire» (Bâtiment de la présidence) propose une approche sensible et esthétique de la photographie. «La Chambre Noire» et «Reliefs d'une vie» (bibliothèque universitaire) sont dédiés, pour l'un, à l'histoire et à la technique de la photographie en relief, et pour l'autre, à la figure d'Ambroise Poirier, photographe amateur. Ce parcours thématique montre la variété et la richesse de la collection Ambroise Poirier dont la particularité réside dans la technique employée : la photographie stéréoscopique. Destinée à un large public, l'exposition permet au visiteur d'expérimenter la vision des images en reliefs grâce à des dispositifs de visionnage.

Trois espaces,
trois
regards

Le projet universitaire des étudiants

L'exposition est le résultat d'un travail collectif entre les étudiants, les enseignants et l'Université Rennes 2 avec le concours du Service Culturel, et du Service Commun de Documentation. Le Master 2 MaGeMi (Gestion et Mise en Valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques) à finalité professionnelle, vise à fournir des éléments théoriques et de réflexion concernant la mise en exposition des différents types d'objets patrimoniaux ainsi qu'une application pratique qui trouve son expression ici. L'initiative de cette exposition doit beaucoup à l'intervention d'Olivier Harel, petit-fils d'Ambroise Poirier, propriétaire de la collection photographique et membre du personnel de la bibliothèque universitaire.



Ambroise Poirier, *St Cast Août 31 Monsieur Jacques sortant de l'onde amère*, 1931
Photographie stéréoscopique sur plaque de verre gélatino-argentique virée sépia, 45X107 cm.

Université Rennes 2 - Campus Villejean

Bibliothèque Universitaire et
Galerie Chambre Claire (Bâtiment de la Présidence)

Horaires :

Bibliothèque universitaire :

Du lundi au jeudi de 8h30 à 20h

Le vendredi de 8h30 à 19h

Le samedi de 9h à 17h30

Fermeture du 19 juillet au 18 août inclus

Galerie Chambre Claire :

Du lundi au vendredi de 9h à 17h

Fermeture du 19 juillet au 18 août inclus

Accès :

Métro Villejean - Université

Bus n°4/30/52/65/68/76 ex 77/78/152

Livret de visite à disposition du public
Catalogue d'exposition disponible sur demande

Une conférence de presse se tiendra le 4 avril lors du vernissage de l'exposition, en présence d'Olivier Harel.

Entrée libre

Contacts :

Service communication - Université Rennes 2 : Marianne Rei, s-communication@univ-rennes2.fr

02 99 14 10 37

Etudiant MAGEMI : solene.deluol@gmail.com