



EXPOSITION : communiqué de presse

Du 9 avril au 13 juin  
[Le Diapason, campus Beaulieu, Université de Rennes 1]

## *Entrez en matière ! La cristallographie entre art et science*

*Entrez en matière ! La cristallographie entre art et science* est une exposition abordant la cristallographie au croisement de la science et de l'art. Elle se déroule dans le cadre des manifestations célébrant l'année internationale de cette discipline scientifique, qui étudie l'organisation de la matière dans les cristaux.

La citation de l'artiste cubiste Albert Gleizes, datant de 1932, constitue le fil directeur de l'exposition : « *La position du savant c'est la position de l'artiste. Tous deux sont campés devant la nature et tous les deux veulent lui arracher son secret.* » La curiosité et l'émerveillement face à la matière sont en effet les moteurs de la recherche, qu'elle soit scientifique ou artistique. Les travaux effectués à l'université de Rennes 1 sont mis en parallèle avec les réalisations d'artistes inspirés par le thème de la cristallographie. Le visiteur peut découvrir ou redécouvrir la richesse du patrimoine scientifique, minéralogique et géologique de Rennes 1 ainsi que des œuvres d'artistes tels que Steve Miller, Natzaret Sindreu ou Jules Verne.

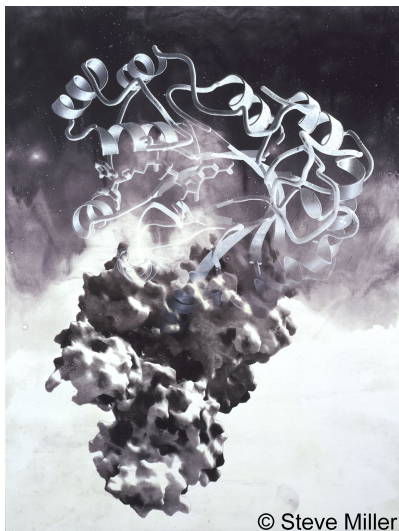
Dans un même espace, quatre pôles organisés autour d'un « objet-phare » dévoilent différentes disciplines scientifiques. La physique et la chimie, la minéralogie, les sciences du vivant et la pharmacognosie, toutes utilisent la cristallographie. Des expériences sensibles et scientifiques permettent au visiteur de participer pleinement à l'exposition en étant lui-même acteur, en quête de connaissance et de découverte. L'ensemble des contenus sont destinés à un public large. Précédant l'ouverture de *Entrez en matière !*, un cycle de conférences sur les rapports entre art et cristallographie se déroulera à l'université Rennes 2, de fin mars à début avril.

Cette exposition, à l'initiative du service culturel de l'université de Rennes 1, est conçue par les étudiantes du master « Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, objets ethnographiques et techniques » (MAGEMI) de l'université Rennes 2, en collaboration avec des chercheurs de l'université Rennes 1. La scénographie est enrichie par un mobilier élaboré en partenariat avec les étudiants du DSAA Design de Produit du lycée Bréquigny.



© Master MAGEMI

A l'origine, c'est par l'observation des cristaux géologiques qu'est née la cristallographie. Cristaux de fluorite, Musée de Géologie de Rennes 1.



Steve Miller crée des œuvres mettant en relief l'entrelacement de protéines, visible grâce à la cristallographie. Steve Miller, *Signal Relay*, 2003, sérigraphie sur toile, 127 x 96 cm. œuvre tirée de la série *Protein 224*.

---

*Entrez en matière ! La cristallographie entre art et science :*  
du 9 avril au 13 juin, Le Diapason, campus Beaulieu, Université Rennes 1.  
Ouverture : du lundi au vendredi, de 9h à 20h. Entrée libre et gratuite.  
Conférence de presse : 9 avril à 17h, centre culturel le Diapason  
Vernissage de l'exposition : 9 avril à 18h, centre culturel le Diapason  
Contact presse : Tiffany Chatelin ([tiffany.chatelin@gmail.com](mailto:tiffany.chatelin@gmail.com))