

SONERREZH

SUR LA ROUTE D'UNE BRETAGNE SONORE, DE 1939 A NOS JOURS

Autour de l'exposition...

- **Jeudi 7 avril - Campus Villejean - 19h30-21h**

CONFÉRENCE - Dastumedia : les archives en ligne du patrimoine oral de Bretagne

Batiment L - Amphi L3

Rencontre avec Vincent Morel, président de l'association Dastum. Présentation de Dastumedia, la base de données en ligne de Dastum, qui rend disponibles des milliers d'heures d'enregistrements réalisés tout au long du 20^e siècle (chants, musique, contes...).

- **Lundi 11 avril - Campus Villejean - 19h15-21h30**

CONFÉRENCE - La mission de folklore musical en Basse-Bretagne de 1939

Batiment L - Amphi L2

Marie-Barbara Le Gonidec qui a édité, en 2009, le fonds d'archives de cette mission, propose de raconter cette aventure et surtout, celle des trois enquêteurs partis sur le terrain à cette époque pionnière.

- **Mercredi 13 avril - Campus Villejean - 19h30-21h**

CONFÉRENCE - La professionnalisation d'une « scène bretonne » à l'heure de la mondialisation

Batiment L

Tristan Jézékel propose d'analyser, d'un point de vue socio-anthropologique et historique, les évolutions de ce que l'on peut appeler la « scène bretonne », depuis l'Olympia d'Alan Stivell jusqu'à aujourd'hui.

- **Jeudi 14 avril - Le 4bis - 20h30-22h**

CONCERT - Le Bour-Bodros

Le 4bis - Métro arrêt Charles de Gaulle

Le duo du musicien, Youen Bodros à l'accordéon diatonique et Timothée Le Bour au saxophone, incorpore dans les sons traditionnels bretons une touche plus moderne avec notamment des éléments de jazz.

L'exposition et les événements liés sont gratuits et ouverts à tous·tes